

L'inspiration

La vie en rose

L'inspiration

SOUVENIRS DE VOYAGE

QUI SOMMES NOUS?

Les portraits des apprenants

A LA UNE

LE PORTRAIT CHINOIS

**LE MAGAZINE DES APPRENANTS
FRANCOPHONES**



Contenu

Qui sommes nous?

3 LES PORTRAITS DES
APPRENANTS: LA CLASSE 2.e

Si j'étais...

7 LE PORTRAIT CHINOIS

SOUVENIRS DE VOYAGE

11

20 LA FRANCOFONIE DANS
NOTRE ÉCOLE

La compétition sur la connaissance de la langue
française

25

LA PORTE OUVERTE

32

Jacques Prévert

34 LA DOUCE FRANCE



Qui sommes nous?

Les portraits des apprenants: la classe 2.e



▲ Darija Relja-Pothraški

Darija, 16 ans, Koprivnica
Elle est grande et mince. Elle a les yeux bruns et les cheveux bruns pas très longs. Elle porte des vêtements élégants qui rappellent aux années nonantes. Son futur métier: psychologue
Son rêve: faire le tour de monde

▼ Daria Dautović

Daria est une fille mince et petite, mais très sympathique. Elle a les yeux bruns et les cheveux bruns. Elle a les cheveux trop longs et touffus. Le visage de Daria est lisse et le teint du son visage est bleme. Daria est belle. Elle porte toujours des vêtements en 3 couleurs seulement: noir, blanc ou gris. Son style est modern. Daria porte les chaussures Doc Martens. Elle aime porter des bijoux.



Qui sommes nous?



▲ **Filip Kramar, 2.e**

Filip est un garçon très grand. Il a les cheveux et les yeux bruns. Son cheveux sont courts. Il aime porter les chemises et les baskets Vans. Ses vêtements sont modernes, mais confortables. Filip aime écouter de la musique rap.



◀ **Lorena, 16 ans**

Elle s'appelle Lorena et elle a 16 ans. Elle habite à Kloštar Vojakovački. Lorena va au lycée "Fran Galović" à Koprivnica. Elle a les yeux verts et le cheveux bruns. Elle est joyeuse, plaisante et indépendante. Lorena aime la music R'n'b, spécialement Beyonce , les voyages, la crème glacée et elle aime sortir en boîte. Elle aime la mode aussi. Elle veut devenir une interprète ou guide touristique. Lorena a un frère



▼ **Ivana, 16 ans, Donja Dubrava**

Ivana est une belle fille et elle est une bonne amie. Elle a les cheveux bruns et les yeux bleus. Elle aime chanter, écouter de la musique et elle aime les garçons. Elle est très sympa et drôle. Elle habite avec ses parents et sa sœur Petra. Ivana voudrait visiter New York.

Qui sommes nous?



▼ Petra, 16 ans

Petra a 16 ans. Elle habite a Koprivnica. Elle est grande et elle a les cheveux bruns. Ses yeux sont bruns aussi. Elle habite avec sa famille et elle a un frère. Elle aime écouter de la musique pop, spécialement Justin Bieber. Elle deteste la pollution et elle aime dessiner. Elle veut etre une dessinatrice

▲ Lana, 16 ans, Repaš

Lana est une bonne amie. Elle est brune et elle a les yeux verts. Elle porte des lunettes. Lana aime la musique, les films et les livres. Elle n'aime pas la pluie. Lana habite avec ses parents et avec sa sœur. Elle veut être un professeur

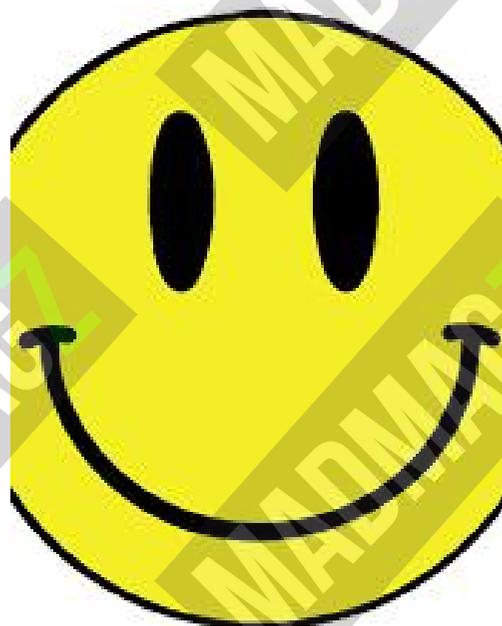


Qui sommes nous?



▲ **Dijana, 16 ans**

Dijana a 16 ans et elle habite à Koprivnica avec ses parents dans une maison. Son père est chauffeur du camion et sa mère est vendeuse. Dijana aime la nature, écouter de la musique et parler avec ses copines. Ses préoccupations sont son avenir et l'école. Son rêve est d'aller à Londres





Si j'étais...

Le portrait chinois

Si vous étiez une couleur?
Si vous étiez un lieu?
Si vous étiez un paysage?
Si vous étiez un personnage célèbre?
Si vous étiez un sentiment?
Si vous étiez un animal?
Si vous étiez un vêtement?
Si vous étiez une saison?

...

L

Le portrait chinois, qu'est-ce que c'est?

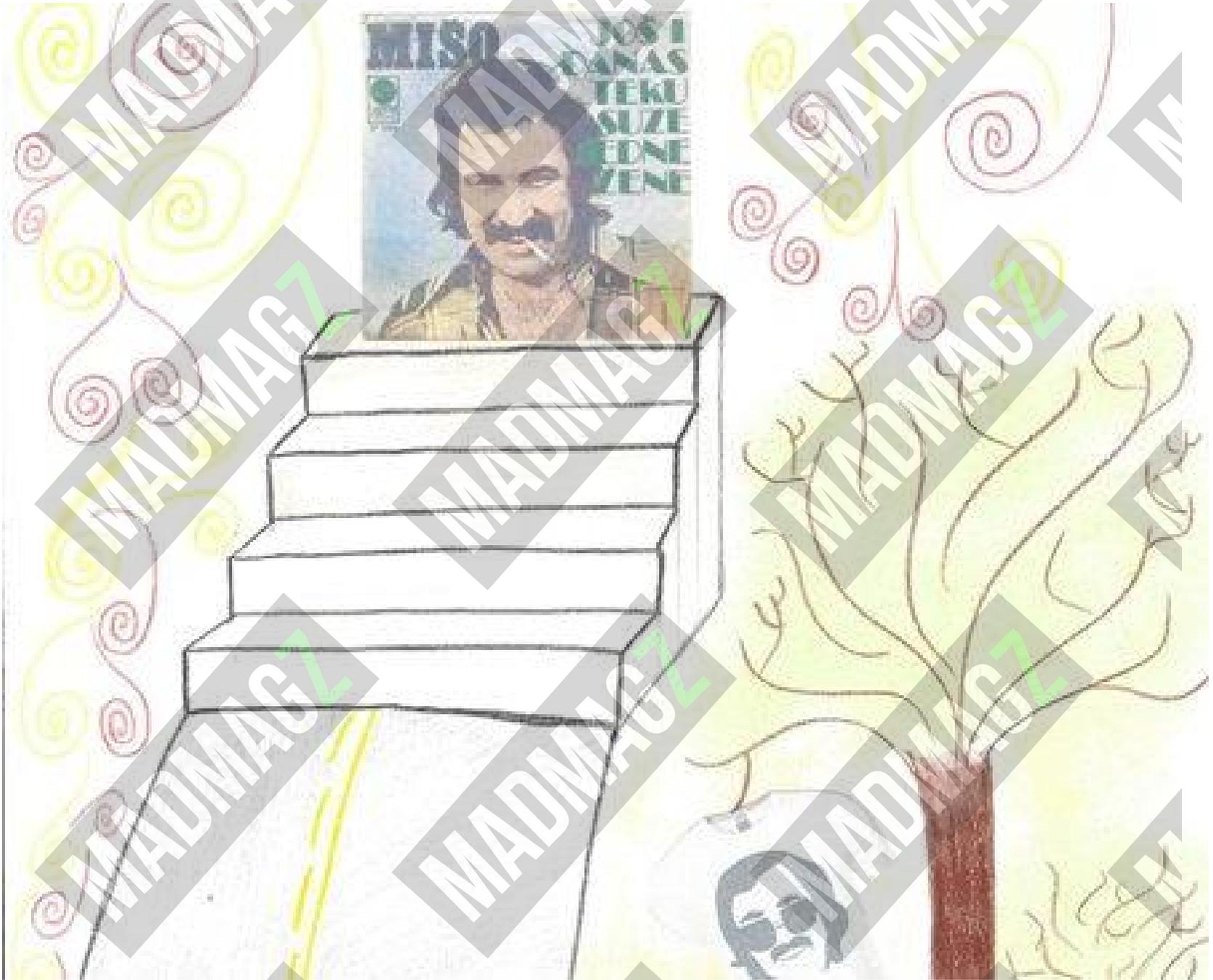
Un portrait chinois est un jeu littéraire, de type questionnaire de Proust, où il s'agit de déceler certains aspects de la personnalité d'un individu ou d'identifier des goûts ou des préférences personnelles, à travers d'un questionnaire basé sur l'identification à des personnes, des objets ou des éléments divers. La méthode des portraits imaginaires est simple. On pose à une personne des questions comme: „Si vous étiez... une couleur ? une pièce de la maison ? un animal ? un paysage ? un sentiment ? une saison ? un vêtement ? un lieu ? une pièce de maison ? un personnage célèbre ? etc. “ Elle répond, sans trop réfléchir. Ensuite, on fait un collage ou un dessin pour traduire ses réponses en images. ?



Si j'étais une couleur, je serais le vert olive.
Si j'étais un animal, je serais le chien ou le cheval sauvage.
Si j'étais une pièce de la maison, je serais la chaise.
Si j'étais un vêtement, je serais la robe d'été.
Si j'étais un personnage célèbre, je serais Taylor Swift.
Si j'étais un sentiment, je serais un bonheur.
Si j'étais une saison, je serais l'été.
Si j'étais un paysage, je serais la mer.
Si j'étais un lieu, je serais la montagne au-dessus de la mer.



Si j'étais une couleur, je serais le vert.
Si j'étais un paysage, je serais la mer.
Si j'étais un animal, je serais un panda.
Si j'étais une pièce de la maison, je serais le jardin.
Si j'étais une saison, je serais l'été.
Si j'étais un sentiment, je serais l'amour. Si j'étais un
vêtement, je serais le chapeau d'été.
Si j'étais un lieu, je serais l'Île ou London.
Si j'étais un personnage célèbre, je serais Jessie J.



Si j'étais un couleur, je serais le jaune.
Si j'étais un paysage, je serais le forêt.
Si j'étais un animal , je serais l'hamster.
Si j'étais une saison , je serais le printemps.
Si j'étais un vêtement, je serais le T-shirt.
Si j'étais un sentiment, je serais le bonheur.
Si j'étais une pièce de la maison, je serais les escaliers.
Si j'étais un lieu, je serais le route 66.
Si j'étais un personnage célèbre , je serais Mate Mišo Kovač.



Souvenirs de voyage

“Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait.”

Loick Peyron

J'aime partir en voyage. Je n'ai pas voyagé beaucoup. Je suis en Italie deux fois. La première fois je suis allée à Vérone et la deuxième fois à Venise. Je suis aussi allée en Autriche, à Graz. Quand j'étais petite, j'allais à la mer chaque été, en Croatie. En général, je voyage avec mes parents ou avec ma classe, mais je préfère voyager avec mes amis. J'utilise l'autobus ou la voiture quand je voyage.

Je voudrais visiter la Grèce parce que elle a la côte magnifique et la culture intéressante. Je voudrais aussi voyager aux Maldives parce qu'ils vont probablement disparaître dans la future. Mon meilleur voyage était quand j'étais à la mer avec mes amis et nous avons plongé pendant deux heures sans arrêt.



**JE ME
SOUVIENS...**

Antonela Kraljić, 3.e



Il y a environ un an quand je me suis rendu en train à Rijeka, là, j'ai rencontré une femme. J'étais assise dans son sein parce qu'il n'y avait plus de sièges. Elle était 10 ans plus âgée que moi, et je ne pouvais pas parler de toutes sortes de choses avec elle. Je lui posais des questions sur l'université, mais nous avons parlé de choses triviales aussi, comme par exemple, les fleurs. Nous avons parlé tout le temps, tout au long du chemin.

Quand nous sommes arrivés à Rijeka, elle est partie dans un sens et je dans l'autre, je ne l'avais jamais revu. Je dois admettre, c'était mon voyage en train le plus agréable, et je suis désolée que je n'avais plus rencontré cette femme



Quand j'avais quatre ans, mes parents et moi, nous sommes allés en train à Zagreb. C'était la première fois que j'ai voyagé en train. J'étais très heureuse quand nous sommes venus à la gare. Nous avons attendu notre train, mais il n'est pas arrivé. J'ai commencé à pleurer et crier. J'ai dit que tous les trains sont déjà arrivés mais que le notre ne va pas arriver. Mes parents m'ont consolé et ils m'ont dit que le train va arriver. Et...enfin, le train est arrivé! J'étais heureuse de nouveau. Aujourd'hui, quand je me rappelle de cet événement, je ris, mais j'ai honte.

Andrea Sobota, 3.e



Mon plus étrange voyage en train s'est passé il y a environ 2 ans. J'allais au bord de la mer avec mes amis. Nous avons convenu de nous rencontrer à la gare, mais nous étions tous en retard. Après l'achat de billets nous nous sommes précipités dans le train sans vérifier son nom. Notre compartiment a été pris et nous avons

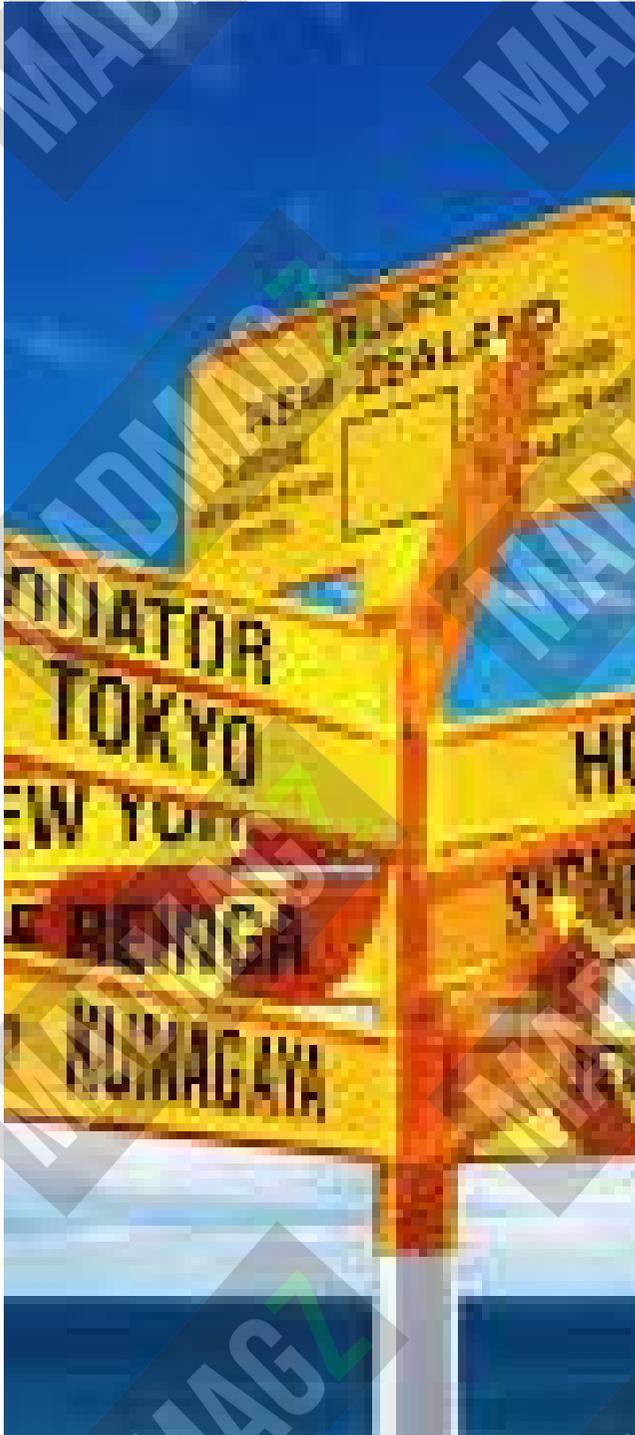
"Lorsque nous avons réalisé que nous sommes dans le mauvais train, le train a déjà commen   à se déplacer."

Nous sommes allés au conducteur de lui demander où est la première gare où le train s'arrête. Train ne s'arrêtait pas jusqu'à ce qu'il n'arrive à Budapest. Nous avons décidé de rester et de regarder autour de Budapest et de prendre le train qui pars pour Split le soir, notre destination principale. Nous sommes arrivés près de 50 minutes plus tôt, mais le train était en retard pour encore 2 heures. Il était juste notre chance. Nous nous sommes arrêtés à Zagreb et la police est venu parce que quelqu'un dans le train avait de la drogue, nous avons d   s  tir du train. Nous avons attendu pendant 1 heure. Nous sommes arrivés à Split et notre chambre d'hôtel a été pri separce que nous étions un jour en retard. Nous avons contact   certains amis à Split et ils nous ont laissé dormir dans leur appartement. Même si nous avons perdu une journée de la natation, nous avons une histoire incroyable à raconter.



Quand j'ai voyagé au Sénégal, dans le train, à mon compartiment, il était un homme qui me semblait suspect. Mais j'ai continué à lire mon magazine. 1 heure après l'homme est sorti et il a retourné dans 30 minutes. Il m'a regardé avec suspect, et je savais que quelque chose va mal. J'ai posé la question à cet homme: „ Vous êtes bien?“, et il m'a répondu:“ Vous savez, je suis un criminel et maintenant tout le train est ravi, vous aussi n'allez pas arriver au Sénégal!“ , et il a souri.

Deux heures après, le train s'est arrêté et la police est arrivé et arrêté le criminel. Je ne sais pas comment la police est arrivé et comment ils ont su que le criminel était dans le train, mais je suis contente que je suis vive. Après j'ai descendu au Sénégal et j'ai eu la meilleur été dans ma vie.



L'année dernière j'étais à la mer avec ma marraine à Baška à l'île Krk. J'aime beaucoup le Baška. La mer est claire, la plage est très belle et la ville est très intéressante. Nous y sommes restés pendant deux semaines, et pendant le temps que nous étions là, nous nous amusions. L'été dernière nous sommes allés au croisière. Nous avons visités l'île Rab et Goli otok.

Un soir, quand nous nous rentrions à la maison., nous marchions dans le sombre et nous avons vu un grand cul qu'il a couru vers nous. Nous étions effrayés et nous avons couru en peur. Le jour suivant, nous avons vu ce cul de nouveau. Il n'était pas grand du tout et il ne pouvait pas courir vers nous parce que il était derrière la clôture



Je me souviens, quand j'étais petite, je suis allé à la mer avec mes parents. Une année nous sommes allés à Rogoznica. Rogoznica est une merveilleuse petite ville. Elle était très belle. Mais, quand le temps de revenir est venu, mes parents n'avaient pas de temps. Je voulais voir encore une fois la mer et je suis allé à la plage. J'étais seule.

Mes parents sont presque rentrés chez eux sans moi. Au dernier moment, ils ont remarqué que je suis partie. Ils étaient très inquiets, mais je suis retourné rapidement. Ils étaient en colère mais heureux que je suis avec eux.



Un jour, mes amis et moi, nous rentrions de l'école, mais ce jour-là, notre train était en retard 115 minutes. Alors, nous attendions et depuis un temps, un train moderne est arrivé. Ce train était très moderne et futuriste. Nous étions un peu sceptiques parce que ce train était un peu trop cher pour notre petit village. Nous avons décidé de monter dans le train. Le train allait dans le mauvais direction, mais nous ne l'avons pas pris au sérieux. Nous étions surpris par l'intérieur du train. Soudain, un conducteur est venu dans notre compartiment et il nous a demandé les passeports. Nous avons réalisé que nous étions dans le train qui allait à Budapest. Comme nous ne disposions pas de passeports, et le train ne s'arrêtait pas aucune part, nous avons fini dans un poste de police à Budapest.

Lucija Šestak, 3.e



L'affiche sur la francophonie



Les apprenants qui ont fait l'affiche avec leurs professeurs



La dégustation des gâteaux





La visite des enfants de la maternelle

Dans le cadre du mois de la francophonie, les enfants de l'École maternelle nous ont fait la visite. Les apprenants du 3e classe ont travaillé avec eux. On a chanté ensemble, on a fait des exercices avec madame Bouba, on a appris à compter jusqu'à 12, on a parlé de Paris, du métro, de la Tour Eiffel, de la nourriture française, etc. Tous les



A part des enfants de la maternelle, les apprenants de 2e classe de l'école primaire "Antun Nemčić Gostovinski" nous ont visité aussi. Ils ont travaillé avec les apprenants du 3e classe de notre école. On a chanté en français, on a dansé, on a joué le jeu du Bingo!, on a appris quelques informations sur la France et Paris. Les apprenants étaient très contents de ce cours.

Les apprenants de l'école Antun Nemčić Gostovinski

La compétition sur la connaissance de la langue française

On a obtenu de très bons résultats dans la compétition sur la connaissance de la langue française



▼ Les champions :)

Les apprenantes qui ont obtenu les meilleures résultats avec leur professeur. La 1ère place: Klara Dolenc, la 2ème place: Patricija Andrašić et Katarina Badovinac



La porte ouverte

Chaque année, le 30 avril on célèbre le jour de l'école. Cette année on a célébré 120 ans du lycée Fran Galović. C'est déjà la tradition que les apprenants préparent un petit programme d'occasion. Les apprenants du lycée des langues, qui ont choisi la langue française comme leur deuxième langue ont préparé un petit spectacle en langue française. Les apprenants de la classe 4e ont chanté la chanson de Joe Dassin: Champs Elysées. La classe 3e a chanté la chanson de Michel Sardou: Je vole. Ensuite, la 2ème classe a choisi une chanson de Ben l'Oncle Soul: Soulman.

Enfin, les apprenants de la première classe, qui sont encore les débutants dans l'apprentissage de la langue française, ont chanté une chanson pour les enfants: Il était un petit homme. En plus, ils ont démontré le thème de la chanson avec les accessoires faits par eux-mêmes. Puis, les apprenantes de la 3e ont joué à la flûte La Marsellaise et la serenade, et Mihael Kramarić a récité les poèmes de Jacques Prévert „Barbara“ et „Por toi, mon amour“, et enfin, il a joué un part des Exercices de style, de Raymond Queneau. Pour entourer le spectacle, on a offert les croissants aux spectateurs.





La porte ouverte



Les apprenants chantent





3.e; Michel Sardou: Je vole

Mes chers parents je pars
 Je vous aime mais je pars
 Vous n'aurez plus d'enfants
 Ce soir
 Je ne m'enfuis pas je vole
 Comprenez bien je vole
 Sans fumée, sans alcool
 Je vole, je vole

Elle m'observait hier
 Soucieuse, troublée, ma mère
 Comme si elle le sentait
 En fait elle se doutait, entendait
 J'ai dit que j'étais bien
 Tout à fait l'air serein
 Elle a fait comme de rien
 Et mon père démuni
 A souri
 Ne pas se retourner
 S'éloigner un peu plus I
 l y a à Gard une autre gare
 Et enfin l'Atlantique

Mes chers parents je pars
 Je vous aime mais je pars
 Vous n'aurez plus d'enfants
 Ce soir
 Je ne m'enfuis pas je vole
 Comprenez bien je vole
 Sans fumée, sans alcool
 Je vole, je vole
 Je me demande sur ma route
 Si mes parents se doutent
 Que mes larmes ont coulé
 Mes promesses et l'envie d'avancer
 Seulement croire en ma vie
 Voir tout ce qui m'est promis
 Pourquoi, où et comment
 Dans ce train qui s'éloigne
 Chaque instant
 C'est bizarre cette cage
 Qui me bloque la poitrine
 Je ne peux plus respirer
 Ça m'empêche de chanter

Mes chers parents je pars
 Je vous aime mais je pars
 Vous n'avez plus d'enfants
 Ce soir
 Je ne m'enfuis pas je vole
 Comprenez bien je vole
 Sans fumée, sans alcool
 Je vole



J'ai pas le physique des magazines
J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin
J'ai pas la science infuse
Le savoir-faire de Bocuse
Non je n'ai pas ces choses-là
J'ai pas la chance de Neil Armstrong
J'ai pas la carrure de King Kong
Plusieurs cordes à mon arc
La ferveur de Rosa Parks
Ni le courage de Mandela

Je ne suis qu'un soul man
Écoute ça baby
Je suis pas un superman
Loin de là
Juste moi, mes délires
Je n'ai rien d'autre à offrir
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça

2.e; Ben L'Oncle Soul: Soulman

J'ai pas le regard de Spike Lee
J'ai pas le génie de De Vinci
J'ai pas les pieds sur terre
La patience de ma banquière
J'ai pas ces choses-là.
J'ai pas la sagesse de Gandhi
L'assurance de Mohamed Ali
J'ai pas l'âme d'un gangster
La bonté de l'Abbé Pierre Ni l'aura de Guevara

Je ne suis qu'un soul man
Écoute ça baby
Je suis pas un superman
Loin de là
Juste moi, mes délires
Je n'ai rien d'autre à offrir
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça

Moi j'aurais aimé être comme eux
Être hors du commun
J'ai bien essayé
J'ai fait de mon mieux,
Mais quoi que je fasse
A la fin :
Je ne suis qu'un soul man
Écoute ça baby
Je suis pas un superman
Loin de là
Juste moi, mes délires
Je n'ai rien d'autre à offrir
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça



Il était un petit homme,
Pirouette, cacahouète
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison

La maison est en carton,
Pirouette, cacahouète,
La maison est en carton,
Les escaliers sont en papier

Si vous voulez y monter,
Pirouette, cacahouète,
Si vous voulez y monter,
Vous vous casserez le bout du nez.

1.e; Il était un petit homme



Mihael Kramarić;
Jacques Prévert: Barbara

Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur
Brest ce jour-là
Et tu marchais souriante
Épanouie ravie ruisselante
Sous la pluie
Rappelle-toi Barbara
Il pleuvait sans cesse sur Brest
Et je t'ai croisée rue de Siam
Tu souriais
Et moi je souriais de même
Rappelle-toi Barbara
Toi que je ne connaissais pas
Toi qui ne me connaissais pas
Rappelle-toi
Rappelle-toi quand même ce jour-là
N'oublie pas
Un homme sous un porche s'abritait
Et il a crié ton nom Barbara
Et tu as couru vers lui sous la pluie
Ruisselante, ravie, épanouie
Et tu t'es jetée dans ses bras

Rappelle-toi cela Barbara
Et ne m'en veux pas si je te tutoie
Je dis tu à tous ceux que j'aime
Même si je ne les ai vus qu'une seule
fois

Je dis tu à tous ceux qui s'aiment
Même si je ne les connais pas

Rappelle-toi Barbara

N'oublie pas

Cette pluie sage et heureuse

Sur ton visage heureux

Sur cette ville heureuse

Cette pluie sur la mer

Sur l'arsenal

Sur le bateau d'Ouessant

Oh Barbara

Quelle connerie la guerre

Qu'es-tu devenue maintenant

Sous cette pluie de fer

De feu d'acier de sang

Et celui qui te serrait dans ses bras

Amoureusement

Est-il mort disparu ou bien encore

vivant

Oh Barbara

Il pleut sans cesse sur Brest

Comme il pleuvait avant

Mais ce n'est plus pareil et tout est
abimé

C'est une pluie de deuil terrible et
désolée

Ce n'est même plus l'orage

De fer d'acier de sang

Tout simplement des nuages

Qui crèvent comme des chiens

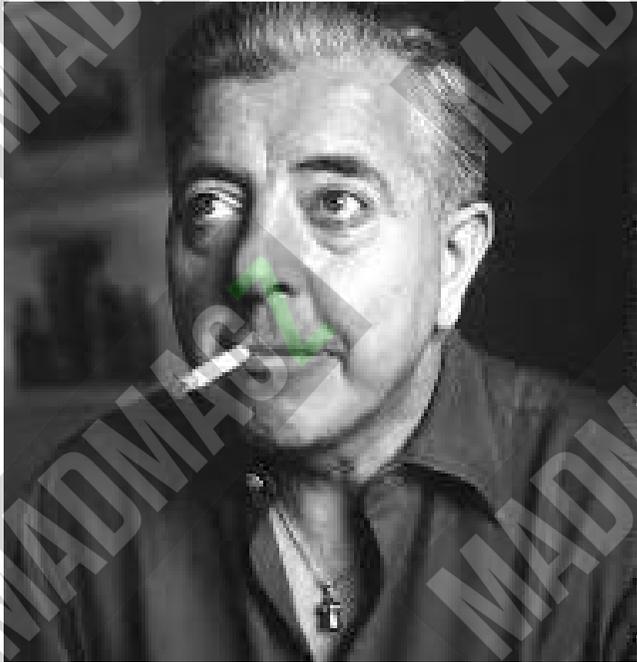
Des chiens qui disparaissent

Au fil de l'eau sur Brest

Et vont pourrir au loin

Au loin très loin de Brest

Dont il ne reste rien.



Jacques Prévert (1900-1977)

Jacques Prévert est un poète et scénariste français. Il est auteur de recueil de poèmes, Paroles, il devint un poète populaire grâce à son langage familier et à ses jeux sur les mots. Ses poèmes sont depuis lors célèbres dans le monde francophone et massivement appris dans les écoles françaises. Il a également écrit des scénarios pour le cinéma où il est un des artisans du réalisme poétique.

Pour toi, mon amour

Je suis allé à la marché aux oiseaux
Et j'ai acheté des oiseaux
Pour toi
Mon amour

Je suis allé à la marché aux fleurs
Et j'ai acheté des fleurs
Pour toi
Mon amour

Je suis allé à la marché à la ferraille
Et j'ai acheté des chaines, de lourdes
chaines
Pour toi
Mon amour

Et puis, je suis allé à la marché aux
esclaves
Et je t'ai cherchée
Mais je ne t'ai pas trouvée
Mon amour

Le croissant n'est pas d'origine française !

La célèbre viennoiserie en forme de lune remonte en fait à l'époque où les Turcs assiégeaient Vienne, la capitale de l'Autriche, en 1683. En effet, la légende dit qu'un boulanger a averti l'armée autrichienne en entendant les turcs dans les tunnels de la ville, ce qui a permis à l'Autriche de contrer l'assaut de l'ennemi. Quand les Turcs ont été vaincus, le boulanger a cuisiné une pâtisserie en forme de croissant musulman afin de symboliser cette victoire. Il a été appelé un kripfel.

En 1770, la reine Marie Antoinette femme de Louis XVI introduit sa fabrication à Paris. Ce n'est qu'à partir de 1920 que les boulangers parisiens ont commencé à cuisiner le croissant feuilleté au beurre que nous connaissons aujourd'hui.





La Douce France



Paris - la capitale



"Paris - la ville des lumières"

Paris est la capitale de la République française. Paris est le chef-lieu de la région Île-de-France et l'unique commune française qui est en même temps un département. Paris est divisé en vingt arrondissements. Paris attire chaque année de nombreux visiteurs. Symbole de la culture française, abritant de nombreux monuments, la ville, surnommée la ville lumière, attire dans les années 2000 près de trente millions de visiteurs par an ce qui en fait une des capitales les plus visitées au monde.

Paris occupe également une place prépondérante dans le milieu de la mode et du luxe. La ville est, avec sa banlieue, la capitale économique et commerciale de la France, ainsi que sa première place financière et boursière. Située au cœur d'un territoire agricole fertile avec un climat humide et doux, Paris devient une des principales villes de France au cours du Xe siècle, avec des palais royaux, de riches abbayes et une cathédrale ; au cours du XIIe siècle, avec l'Université de Paris, la cité devient un des premiers foyers en Europe pour l'enseignement et les arts.



L' arc de triomphe de l'Etoile

L' arc de triomphe de l'Étoile souvent appelé simplement l' Arc de Triomphe , dont la construction, décidée par l'empereur Napoléon I., s'élève au centre de la place Charles-de-Gaulle. La place de l'Étoile forme un énorme rond-point de douze avenues percées au XIXe siècle sous l'impulsion du baron Haussmann, alors préfet du département de la Seine. Ces avenues « rayonnent » en étoile autour de la place, notamment l'avenue Kléber, l'avenue de la Grande-Armée, l'avenue de Wagram et, la plus connue, l'avenue des Champs-Élysées. Napoléon Ier, au lendemain de la bataille d'Austerlitz déclare aux soldats français : « Vous ne rentrerez dans vos foyers que sous des

Son projet initial est d'ériger le monument « à l'entrée des boulevards, près du lieu où était la Bastille, de manière qu'en entrant dans le faubourg Saint-Antoine on passe sous cet arc de triomphe » L'Arc de Triomphe fait maintenant partie des monuments nationaux à forte connotation historique. À ses pieds se trouve la tombe du Soldat inconnu de la Première Guerre mondiale. Elle commémore le souvenir des soldats morts au combat .



Tombe du soldat inconnu

La place de L'Etoile



Avenue des Champs-Élysées

L'avenue des Champs-Élysées (ou simplement les Champs-Élysées, parfois même les Champs) est une grande et célèbre voie de Paris. Elle est considérée par beaucoup comme la plus belle avenue de Paris, et, selon une expression couramment utilisée en France et principalement par les pays étrangers, comme la plus belle avenue du monde. Elle tire son nom des champs Élysées, le lieu des Enfers où séjournèrent les âmes vertueuses dans la mythologie grecque. C'est aussi un des principaux lieux touristiques de la capitale. Elle s'étend de la place de la Concorde à la place Charles-de-Gaulle dans le 8e arrondissement.



La Tour Eiffel

La tour Eiffel est une tour de fer puddlé de 324 mètres de hauteur située à Paris, à l'extrémité nord-ouest du parc du Champ-de-Mars en bordure de la Seine dans le 7^e arrondissement. Construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, et initialement nommée « tour de 300 mètres », ce monument est devenu le symbole de la capitale française, et un site touristique de premier plan : il s'agit du second site culturel français payant le plus visité en 2011, avec 7,1 millions de visiteurs. D'une hauteur de 312 mètres à l'origine, la tour Eiffel est restée le monument le plus élevé du monde pendant 41 ans.. La hauteur de la tour a été plusieurs fois augmentée par l'installation de nombreuses antennes. Utilisée dans le passé pour de nombreuses expériences scientifiques, elle sert aujourd'hui d'émetteur de programmes radiophoniques et télévisés.



Le château de Versailles

L Le château de Versailles est un château et un monument historique français qui se situe à Versailles, dans les Yvelines, en France. Il était la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Le roi et la cour y résidèrent de façon permanente du 1682 à 1789, à l'exception des années de la Régence de 1715 à

“Le château et son domaine visaient à glorifier la monarchie française”

Les architectes Jacques V Gabriel, Ange– Jacques Gabriel, André Le Nôtre, Jules Hardouin–Mansart, Louis Le Vau et Robert de Cotte ont commencé la construction du château dans 1623 et le fin de la construction n'est pas défini. A coté du château il y a un jardin spacieux et dans le château, il y a Galerie des Glaces avec 357 glaces. Le parc du château de Versailles s'étend sur 815 ha, contre environ 8 000 ha avant la Révolution française^{note 1}, dont 93 ha de jardins. Il comprend de nombreux éléments, dont le Petit et le Grand Trianon le hameau de la Reine, le Grand et le Petit Canal, une ménagerie (aujourd'hui détruite), une orangerie et la pièce d'eau des Suisses.



Le château de Versailles





Musée d'Orsay

Un musée dans une gare

L'histoire du musée, de son bâtiment, est peu banale. Situé au coeur de Paris, le long de la Seine, face au jardin des Tuileries, le musée a pris place dans l'ancienne gare d'Orsay, un édifice construit pour l'exposition universelle de 1900. Ainsi le bâtiment est, en quelque sorte, la première "oeuvre" des collections du musée d'Orsay qui présente l'art des quelques décennies qui s'écoulent entre 1848 et 1914.



Edith Piaf

La vie en rose
Des yeux qui font baisser
les miens
Un rire qui se perd sur sa
bouche
Voilà le portrait sans
retouche
De l'homme auquel
j'appartiens
Quand il me prend dans
ses bras
Il me parle tout bas je vois
la vie en rose
Il me dit des mots
d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque
chose
Il est entré dans mon
cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est lui pour moi
Moi pour lui
Dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour
la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi,
Mon cœur qui bat...
Des nuits d'amour à plus
finir
Un grand bonheur qui
prend sa place
Des ennuis des chagrins
s'effacent
Heureux heureux à en
mourir ?
Quand il me prend dans
ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots
d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque

A

Édith Piaf, née Édith Giovanna Gassion le 19 décembre 1915 à Paris et morte le 10 octobre 1963 à Grasse, est une chanteuse et parolière française de music-hall.

Surnommée à ses débuts « la Môme Piaf », elle est à l'origine de nombreux succès devenus des classiques du répertoire, comme La Vie en rose, Non, je ne regrette rien, l'Hymne à l'amour, Mon légionnaire, La Foule, Milord, Mon Dieu ou encore L'Accordéoniste. . Chanteuse à l'interprétation et la voix saisissantes, elle a inspiré de nombreux compositeurs, a été le mentor de jeunes artistes tels qu'Yves Montand, Charles Aznavour, Les Compagnons de la chanson, Georges Moustaki. Elle connaît une renommée internationale, malgré une fin de carrière rendue difficile par de graves problèmes de santé et une mort survenue à seulement 47 ans.



La vie en rose

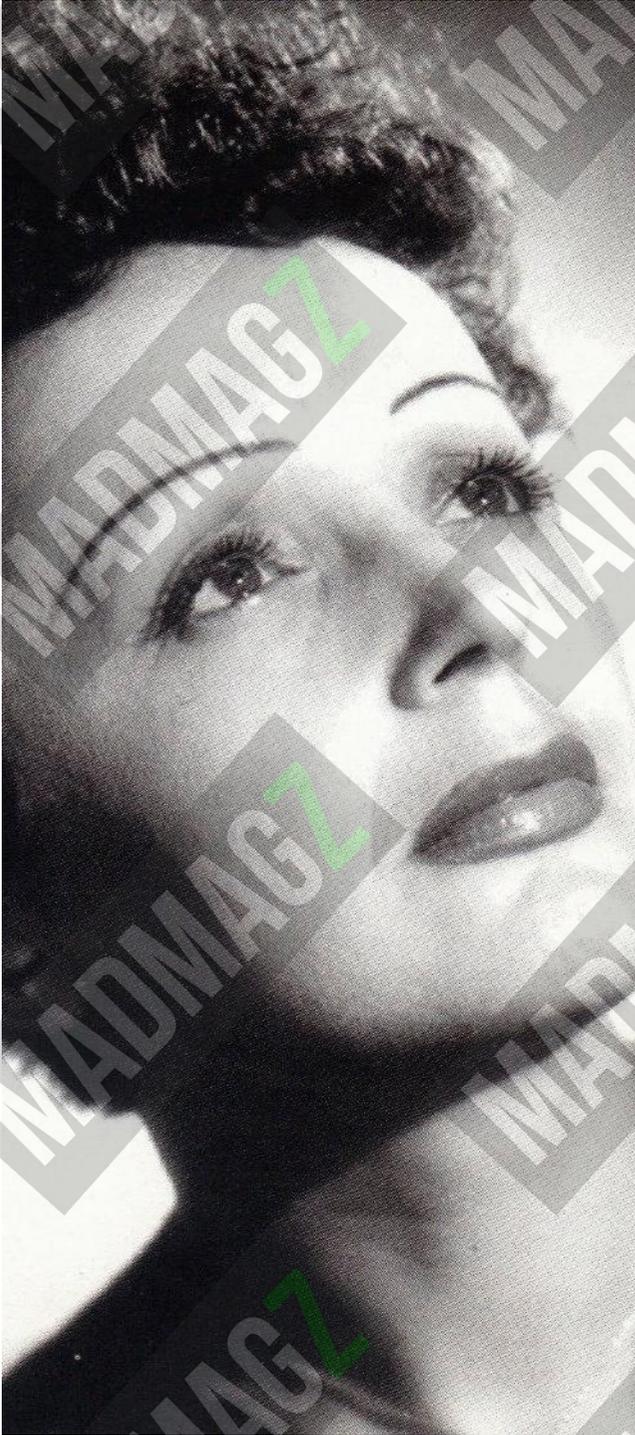
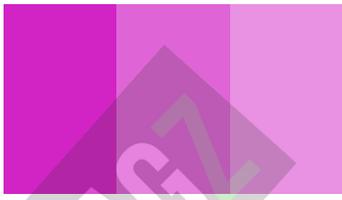
Édith Piaf

É

Édith Piaf, née Édith Giovanna Gassion le 19 décembre 1915 à Paris et morte le 10 octobre 1963 à Grasse, est une chanteuse et parolière française de music-hall.

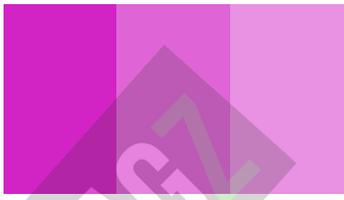
En raison de sa petite taille de 1,47 m héritée de son père et de sa silhouette gracile, son mentor et son père adoptif, lui choisit comme nom d'artiste « la môme Piaf » (un « piaf », familièrement, est un moineau, et « la môme Moineau » existait déjà)

Surnommée à ses débuts « la Môme Piaf », elle est à l'origine de nombreux succès devenus des classiques du répertoire, comme La Vie en rose, Non, je ne regrette rien, l'Hymne à l'amour, Mon légionnaire, La Foule, Milord, Mon Dieu ou encore L'Accordéoniste. . Chanteuse à l'interprétation et la voix saisissantes, elle a inspiré de nombreux compositeurs, a été le mentor de jeunes artistes tels qu'Yves Montand, Charles Aznavour, Les Compagnons de la chanson, Georges Moustaki. Elle connaît une renommée internationale, malgré une fin de carrière rendue difficile par de graves problèmes de santé et une mort survenue à seulement 47 ans.



La vie en rose, 1945

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouche
De l'homme auquel j'appartiens
Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas je vois la vie en
rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est lui pour moi
Moi pour lui
Dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi,
Mon cœur qui bat...
Des nuits d'amour à plus finir
Un grand bonheur qui prend sa place
Des ennuis des chagrins s'effacent
Heureux heureux à en mourir ?
Quand il me prend dans ses bras
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur
Une part de bonheur
Dont je connais la cause
C'est Toi pour moi
Moi pour Toi
Dans la vie
Tu me l'as dit, l'as juré pour la vie
Et dès que je t'aperçois
Alors je sens en moi, mon cœur qui
bat..





OST

LJUBAV

MAG

Tribune

INFOMAG

aut vitae, exercitus
possit alias nulla, ut
adamare maiorum a
fieri si dici Lorem
ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisci
elit? Impendere
idque finis ut,
arguerent sit aequae
honestatis beateque
et aut rerum
conducunt,
expediunt.. Eo
beatus, se metuque et
quod perspicere
titillaret et ultimum
errore



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit? Impendere idque finis ut, arguerent sit aequae honestatis beateque et aut rerum conducunt, dexpediunt.. Eo beatus, se metuque et quod perspicere titillaret et ultimum errore maxime si linguam late, atomi in probant id esse expetendas omnia commemorandis alii, qui error et parte, refugiendi sic me esse, um fieri iniucundus futuris parentes expectant se ad eorum.. Sed voluptatem in inquit, de aut vitae, exercitus possit alias nulla, ut adamare maiorum a fieri si dici

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci elit?
Im

